

# COMUNICADO

---



Ciudad de México a 22 de febrero de 2023

Desde hace algunas semanas el gobierno de Claudia Sheinbaum Pardo inició una campaña, de **acoso, hostigamiento y utilización de recursos públicos, para imponer su proyecto de la Joven de Amajac en la Glorieta de las Mujeres que Luchan**. Para obligarnos a cederles la legitimidad de nuestro proceso, han emprendido una **campaña de golpeteo**, llegando incluso a citar, con engaños, en oficinas centrales a madres de víctimas para pedirles que tomen partido a favor del proyecto oficial, todo para tratar nuevamente de imponer, lo que llaman una “convivencia” como estrategia para apoyar sus aspiraciones político-electorales. No han respetado a las familias de víctimas y a la mediación de la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México. Nosotras le preguntamos a la jefa de gobierno, **¿Cómo quiere “convivir” si ni siquiera es capaz de nombrarnos?**

La protesta de la Glorieta de las Mujeres que Luchan, no es una discusión sobre estatuas ni tampoco una disputa por el poder, al menos no de nuestra parte, lo que nosotras **denunciamos con la toma es una situación de crisis humanitaria nacional por la violencia, injusticia e impunidad en que vivimos**, para lo que ni el presidente de la República ni la jefa de gobierno han tenido una sola palabra, un acercamiento, o una propuesta de solución. Por el contrario, con sus acciones represivas, han optado por borrarlos y hacer como que no existimos.

El **25 de septiembre del 2021**, días después del primer intento de imposición por parte de la jefa de gobierno, de la escultura **Tlalli, que era una idealización patriarcal de “la mujer indígena” diseñada por un hombre cercano al poder que reproducía un sistema racista, y que fue ampliamente rechazada**, realizamos una acción histórica: **decolonizar el pedestal** y colocar la figura de una mujer con el puño izquierdo en alto como símbolo de lucha y resistencia, por primera vez, reivindicamos las luchas de las mujeres históricas y actuales en el Paseo de la Reforma.

El año pasado, para que la jefa de gobierno tuviera su oportunidad de “decolonizar la ciudad”, como alguna vez dijo, le propusimos que bajara al Colón que aún protege, en la alcaldía Cuauhtémoc, y en su lugar colocara a su réplica y así cumpliera con su palabra.

Desde su toma, en la Glorieta de las Mujeres que Luchan, se han organizado diversidad de encuentros, aniversarios, acciones de memoria, talleres, presentaciones artísticas, cuyas convocatorias han sido públicas y abiertas; de ahí salen marchas y otras se detienen; este

# COMUNICADO

---



lugar es ya un referente para los movimientos sociales, para la prensa y noticieros, incluso en las comunicaciones oficiales el Gobierno de la Ciudad de México la refieren en sus documentos, como es el caso de la Secretaría de Seguridad Ciudadana o la de Turismo.

El primer plan de desmontaje de la Glorieta de las Mujeres que Luchan, por parte de Claudia Sheinbaum y otros funcionarios del gobierno de la Ciudad de México, lo decidieron unilateralmente: **el destino de nuestra protesta, sería el Jardín Naciones Unidas. Lo tenían todo preparado, incluso declaraban y mentían en los medios diciendo que estaban en pláticas con nosotras, mientras en silencio, construían un pequeño pedestal para cambiar la Antimonumenta-Justicia junto con las vallas.** Como su plan no les funcionó, tuvieron que nombrar ese sitio como **Plaza de Lectura José Saramago**, inaugurada el 8 de diciembre pasado.

En octubre de 2022, con un **plantón en la Glorieta de las Mujeres que Luchan**, logramos impedir por segunda vez su destrucción y detener la imposición de la joven de Amajac. Un logro también fue la realización de la **primera mesa de trabajo** en la CDH CDMX, realizada el **11 de octubre**. Ahí el gobierno de la Ciudad de México propuso por primera vez una "convivencia", cambiaron de estrategia porque entendieron que no podrían pasar por encima y nosotras aceptamos escuchar dicho proyecto, que a cuatro meses seguimos sin conocer pero que, sin embargo, el gobierno una vez más, ya decidió hacerlo de manera unilateral, como consta en las **actas de la Décima Segunda Sesión del Comité de Monumentos y Obras Artísticas de espacios públicos de la Ciudad de México (Comaep)**, donde ellos acordaron que se trabaje en un proyecto de espacio público y paisaje urbano, en el cual, permanezcan tanto la figura conocida como la "Joven de Amajac", como la figura conocida como "Justicia" o "Antimonumenta".

Mientras que el gobierno quiere un proyecto que integre "de manera armónica, los valores de ambos símbolos, así como criterios claros de equilibrio urbanístico y paisajístico..."; lo que **nosotras defendemos es una protesta social y un espacio de memoria en el espacio público**, nuestras aspiraciones son de lucha, defendemos un espacio para protestar, nombrarnos, encontrarnos y darnos fuerza porque queremos verdad y justicia, queremos saber dónde están nuestrxs hijxs, queremos en la cárcel a lxs feminicidas, queremos libres a nuestrxs presxs políticxs, queremos castigo para los asesinos de nuestrxs familiares, queremos vivir seguras, queremos que pare el despojo, queremos agua, y conservar nuestras tierras...

# COMUNICADO

---



En tanto no se cumplan nuestras exigencias de justicia, seguiremos habitando la Glorieta de las Mujeres que Luchan y no aceptaremos ninguna imposición, pese al asedio, la intimidación y acoso, la simulación, los montajes, el uso y abuso de la forzada narrativa indigenista impuesta desde arriba; pese al desmesurado despliegue de recursos económicos, materiales y humanos Claudia Sheinbaum **jamás logrará la legitimidad que nosotras logramos con nuestra acción**, este espacio seguirá siendo un referente, un punto de encuentro, organización y acompañamiento de mujeres en busca de justicia, verdad y memoria donde se entretujan varias luchas y se crean redes de apoyo mutuo; un espacio de **MEMORIA** y **RESISTENCIA** para las mujeres y las niñas que luchamos por una vida libre de violencia para todas.

**¡Claudia entiende la Glorieta, no se vende!**

**Frente Amplio de Mujeres que Luchan**

FOTOS Acciones en Glorieta desde la toma.

Anexamos un documento con todas las irregularidades en las que el Gobierno de la Ciudad de México ha incurrido en este proceso.